



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

MODELLO B

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

LR 22/2018 art 19

AVVISO PUBBLICO DI RIAPERTURA TERMINI

**COSTITUZIONE DI UN CATALOGO
DI LABORATORI DIDATTICI EXTRACURRICULARI
NELLE LINGUE MINORITARIE SARDO E CATALANO DI ALGHERO E NELLE
VARIETÀ ALLOGLOTTE SASSARESE, GALLURESE E TABARCHINO**

Anni Scolastici 2023/2024 e 2024/2025

MODELLO B FORMULARIO PROGETTUALE

FORMULARIO PROGETTUALE

Titolo del progetto

Tante voci in una voce

Ambito di riferimento (INDICARE UN UNICO AMBITO)

- ☐ Area artistica e di manualità creativa
- ☐ Area educazione civica, salute e sicurezza
- ☐ Area identità territoriale, tradizioni e cultura
- ☐ Area scientifica e tecnologica
- ☒ Area attività teatrali, cinematografiche e musicali

Lingua minoritaria o varietà alloglotta utilizzata (INDICARE UN'UNICA LINGUA)

- ☒ Sardo
- ☐ Catalano di Alghero
- ☐ Sassarese



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

MODELLO B

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

- ☐ Gallurese
☐ Tabarchino

Ambiti territoriali sui quali si è disposti a operare (INDICARE UNO O PIÙ AMBITI)

- ☒ Cagliari
☐ Oristano
☐ Sassari
☐ Nuoro
☐ Carbonia-Iglesias
☒ Medio Campidano
☐ Olbia-Tempio
☐ Ogliastra

Ordine di scuola per il quale viene proposto il laboratorio (INDICARE UN SOLO ORDINE DI SCUOLA)

- ☐ Scuola dell'Infanzia
☒ Scuola Primaria
☐ Scuola Secondaria di I grado
☐ Scuola Secondaria di II grado

DATI DELL' OPERATORE

Denominazione Associazione Vides Auxilium ODV

Ragione sociale Associazione Vides Auxilium ODV

Sede Città Guspini CAP 09036 Via on Minzoni n.civico 22

Telefono 3403551216 e-mail vides.auxilium@tiscali.it PEC vides.guspini@pec.it Sito Web
<https://www.videsauxilium.it/>

Legale rappresentante Nome Luigi Cognome Serra

Referente del progetto

Nome Luigi Cognome Serra

e-mail aziendale vides.auxilium@tiscali.it Telefono 3403551216

Composizione del gruppo di lavoro

Progressivo	Nome e Cognome	interno/esterno	Ruolo da svolgere nel progetto
1	Antonella Puddu	esterno	Esperto d'ambito
2		esterno	Collaboratore



Esperienza del soggetto proponente (Operatore) nell'ambito per il quale viene proposto il laboratorio

L'associazione ha tra i suoi scopi l'organizzazione e gestione di attività culturali, artistiche o ricreative di interesse sociale, incluse attività, anche editoriali, di promozione e promozione della cultura. Ancora promuovere e incrementare tutte le forme di aggregazione sociale che abbiano come scopo lo sviluppo integrale della persona umana e della qualità della vita, far crescere nei propri associati il senso del gratuito per portarli ad una sempre maggiore condivisione delle finalità associative che hanno come scopo prioritario la solidarietà. All'art. 4 dello Statuto, comma "i" si legge che tra le diverse attività vi è quella di promuovere le espressioni artistiche, culturali, musicali, letterarie, cinematografiche, teatrali e di qualsiasi altra forma a livello nazionale ed internazionale con una specifica attenzione a quelle proprie della Sardegna. I progetti sono tutti rivolti al benessere sociale ed educativo dei bambini, sia nel contesto scuola che in famiglia, come parte attiva di una comunità.

Esperienza del soggetto proponente nelle scuole

ha realizzato numerosi progetti per la promozione della lingua e cultura sarda, didattica del cinema, personaggi illustri, inclusione e prevenzione. In concerto con alcuni istituti comprensivi statali è stato attivato anche un servizio di doposcuola gratuito per tutti i bambini che avessero bisogno principalmente di un rafforzamento linguistico e supporto di inclusione sociale. Di particolare importanza, sempre all'interno delle scuole, i percorsi di formazione genitoriale e il supporto psico-pedagogico rivolto ai genitori dei bambini delle scuole. Sono stati realizzati progetti di potenziamento digitale all'interno di alcuni Istituti Comprensivi Statali, finanziati da Fondazioni/Enti Privati, volti a promuovere il digitale come strumento di sostegno all'inclusione e al contrasto della dispersione scolastica. L'Associazione ha realizzato diversi Laboratori Didattici Extracurricolari in alcune scuole del territorio regionale negli anni scolastici 21/22, 22/23 e 23/24.

Esperienza del soggetto proponente nell'utilizzo della lingua minoritaria

Progetti come la promozione della cultura cinematografica, personaggi illustri nonché insegnamento dell'educazione civica, alimentare e di genere avviene con l'uso della lingua sarda usata non meno di quella italiana proprio al fine di ottenere benefici anche dal punto di vista culturale e di replicabilità dei risultati in famiglia ad esempio con gli anziani. Pannelli relativi al cinema, ai personaggi illustri nonché ai diversi temi oggetto di percorsi vengono realizzati sia in italiano che in sardo grazie all'ausilio di traduttrici altamente specializzate. Questa organizzazione è risultata infine ammissibile con le sue proposte al Catalogo di Laboratori Culturali nelle lingue minoritarie parlate in Sardegna". L. 482/1999, artt. 9 e 15 e LR 22/2018 - DGR 9/5 del 05.03.2020 e 17/6 del 01.04.2020. L'Associazione ha realizzato diversi Laboratori Didattici Extracurricolari in alcune scuole del territorio regionale, sia nell'anno scolastico 21/22, 22/23 e 23/24.

Disponibilità a replicare il Progetto

Indicare il numero di edizioni del Progetto che si è disponibili a realizzare in un anno scolastico
Si è disponibili a replicare il laboratorio due volte in un anno scolastico.



DATI DEL PROGETTO

Descrizione del progetto

Il laboratorio nasce dall'idea di esprimere e comunicare con i suoni le sensazioni, le emozioni, le immagini reali e fantastiche che le musiche suscitano in ciascuno. Ogni brano /musica diventa lo spunto per ascoltare, esplorare, improvvisare, comporre ed eseguire i "paesaggi sonori" delle musiche attraverso le sonorità scoperte ed elaborate dal gruppo- sezione, raccontando poi il vissuto sonoro collettivo mediante la realizzazione di una performance finale. Fare musica favorisce il coordinamento motorio, l'attenzione, la concentrazione, il ragionamento logico, la memoria, l'espressione di sé, il pensiero creativo. Inoltre è un ottimo strumento di socializzazione, esperienza in cui vivere e liberare le proprie emozioni, ascoltare il proprio corpo e ciò che lo circonda, mettendo in gioco la personale capacità di improvvisare e usare l'immaginazione.

Attività previste dal progetto

Il progetto prevede l'apprendimento di forme musicali, valori delle note, famiglie degli strumenti musicali; lo sviluppo della creatività a partire dalla teoria delle intelligenze multiple; l'approfondimento dei principali metodi didattici musicali; didattica e pratiche musicali inclusive; la pratica musicale e la trasmissione di concetti attraverso il gioco e l'utilizzo di prodotti audiovisivi. Da una sola nota cantata si giungerà a far cantare motivi compresi all'interno di un ambito di quinta o di ottava e oltre, all'unisono e in polifonia. Attraverso esercizi di riscaldamento vocale, consapevolezza e risveglio corporeo, i bambini impareranno gradualmente ad utilizzare la voce cantata con padronanza e precisione. Il repertorio proposto permetterà loro di applicare e valorizzare tutte le nozioni apprese. Tutte le lezioni si svolgeranno in presenza e non a distanza

Adeguatezza del progetto rispetto all'ordine di scuola per il quale viene proposto

Il percorso di avvio al canto per i bambini in età scolare procederà in maniera graduale, con l'intento di educare la voce all'interno di un tracciato propedeutico che sappia, a poco a poco, sviluppare tanto la presenza psicofisica quanto la coscienza mentale dei suoni da cantare con precisione e con carattere. Ampio spazio verrà dato, inoltre, alla capacità di approcciarsi ad un pubblico e di stare su un palco in formazione di coro standard o spazializzato, attraverso l'uso di giochi di arte scenica coinvolgenti e accattivanti. Il progetto risulta adeguato all'ordine di scuola proposto anche in funzione dei suoi obiettivi, che sono: coordinare il movimento; disinibizione gestuale e motorio; orientarsi nello spazio (Avanti/ dietro, sinistra/ destra); usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo e al movimento di tutto il corpo; sviluppare la socialità e la comunicazione mettendo in pratica anche le proposte dei compagni; utilizzare la musica come canale comunicativo per favorire l'aggregazione tra gli alunni.

Materiali messi a disposizione dall'operatore

Saranno messi a disposizione da parte dell'associazione la propria attrezzatura audio-video utile per le proiezioni quindi computer, proiettore, casse, etc



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

MODELLO B

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

INDICAZIONI IMPORTANTI PER LA COMPILAZIONE

INDICAZIONE 1 Il modello B deve essere compilato e poi convertito in un file pdf che contenga il testo selezionabile; sono da evitare le scansioni del documento originale. Il file pdf da trasmettere può essere prodotto con le apposite funzioni "stampa PDF".

INDICAZIONE 2 Le descrizioni devono essere brevi ed esaustive (max 10 righe)

INDICAZIONE 3 Va esplicitato che le lezioni si svolgono in presenza e non a distanza (come previsto dall'Avviso, non sono consentite lezioni didattiche outdoor)

INDICAZIONE 4 Va esplicitato che il materiale multimediale audio/video/testuale utilizzato durante il laboratorio e/o prodotto deve essere unicamente nella lingua minoritaria prescelta e costituirà solo un ausilio alle lezioni con l'impiego di un tempo massimo di 20 min/ora